





viel darüber gesprochen und geschrieben, und ein großer Gandelaber als Leuchthurm für Droschken und Fußgänger besonders während der Anfunfs- und Abgangsstunden des Volksbades Bahnhofs war in Aussicht gestellt. Alle diese schönen Projekte sind aber bis jetzt noch nicht zur That geworden. Möchte endlich die Zeit kommen, wo die Wäiter der Stadt ihr Licht nicht mehr in der Tasche behalten! —

? Gestern Abend ereignete sich bei dem in dem Wollschlägerschen Circus vor dem Meinenplatz Thor zuletzt gegebenen Stück, dem sogenannten *steopelchase*, ein Unfall in der Weise, daß eine der Reiterinnen, Mlle. Herzog, beim Hinansteigen auf eine Treppe mit ihrem Höschen um ihrem Höschen überfällig und anheidend (schon) von der Bühne getragen werden mußte. Das Publicum verlangte hierauf das Aufhören des Stückes, welchem Wunsch Seitens des Directors Wollschläger auch alsbald nachgegeben wurde. Ein sofort herbeigekommener Arzt fand an der 2c. Herzog nur eine leichte Contusion und erklärte ihren Zustand für un gefährlich.

— V Der Landständekämmerer G. Rabe hat auch einen Plan zur Verschönerung Berlins eingereicht, der sich nicht auf einen einzelnen Punkt der Hauptstadt, sondern auf eine größere Reihe von Verschönerungen bezieht. So beabsichtigt der Rabe, daß die südliche Zolllinie sich in folgender Richtung bewegen solle: vom Hamburger Bahnhof nach dem Jellingspark, der Anlagen „Kaserne, der Johannistirche — hinter welcher ein Kirchhof mit Araben zu Begräbnissen für den neuen Stadtteil anbringen wäre — dann über die neuen Stadttheater Brücke — die statt des Unterbaums den Zollbezirk der Stadt abgrenzen soll — von da der Grenze von Bellevue über den großen Stern folgend — welcher mit Pfeffeln, auf denen Allee ruhen, sich Durchlässe für ein eisernes Gitter darbieten soll — nach der Eichenheidebrücke, dem Canal entlang bis zum Hellenfeld Thor. Statt durch eine Mauer sollte diese neue Zugelänge Berlins auf ihrer ganzen Linie durch eine Promenade von zwei Baumreihen angedeutet werden, neben der eine Central-Eisenbahn sich hinzuziehen hätte. — Das klingt Alles sehr hübsch, — aber die Kosten zur Ausführung! —



Heinrichlich darf man es freilich nicht so genau nehmen, — doch findet der fortwährende in Athen gehaltenen Zuschauer zum Glück nicht Pauſen der Langeweile, um ſtändige Betrachtungen anzustellen. Das Publicum nahm die Neuigkeit mit allgemeinem Geſchall auf, applaudirte lebhaft und rief den Debatanten Herrn v. Enck (als Paul) und ſo Komitiſch (als Margarethe) wiederholt hervor, so daß zu erwarten ſteht, daß dieſe „Bettlerin“ viel Publicum für ſich ſammeln werde.

— 55. Dem Verlaute nach wird Fra Arida, die ſchwarze Mäſche, fünftige Woche auch auf der Steierſchen Bühne auftreten.



